

คุณ หน่อง อรุโณชา ภาณุพันธุ์

" แวนที่ดี สำคัญมากกับการดำเนินชีวิต ดีใจที่เจอแวนที่ถูกใจ ก็เหมือนกับบุพเพสันนิวาส ทำให้เราทำงานได้อย่างมีความสุขค่ะ "

ที่หน่อง อรุโณชา ภาณุพันธุ์
กรรมการผู้จัดการ บริษัท บรอดคาสท์ ไทย เทเลวิชั่น

ก่อนหน้าที่จะเข้ามาที่ศูนย์แวนตาไอชอพติก คุณหน่องมีปัญหาสายตายังไงบ้างคะ ?

• สายตาสั้นตั้งแต่เรียน ใส่แว่นมาตลอด พอเราทำงาน เราใช้สายตา ด้วยวัยที่เพิ่มขึ้น มีแต่คนแนะนำว่าต้องไปทำเลสิกโปรเกรสซีฟ แต่มันใส่ไม่ค่อยได้ ใส่แล้ว งง ๆ บ้าง อะไรบ้าง ก็เลยไม่ได้ใส่ค่ะ

• จนกระทั่งมาที่ไอชอพติก ได้ยินคำร่ำลือว่ามีความชำนาญ อย่างคุณโบบิชำนาญเรื่องของการออกแบบเลนส์โปรเกรสซีฟ ที่ให้เข้ากับแต่ละคน และเท่าที่เห็นตัวอย่างลูกค้าทุก ๆ ท่านก็ใช้สายตากันเยอะนะค่ะ ไม่ว่าจะแพทย์ หรือหลาย ๆ อาชีพค่ะ ก็ อูฮู!! คิดว่าเลนส์ต้องดีมาก ๆ เลย เพราะว่าเป็นอะไรที่ต้องดูละเอียด การผ่าตัด หรืออะไรต่าง ๆ ก็คือได้ยินกิตติศัพท์มานานค่ะ

ตอนนั้นอาการอะไรบ้างที่ทำให้คุณหน่องรู้สึกที่เราต้องเริ่มเขยิบมาใส่เป็นเลนส์โปรเกรสซีฟคะ ?

• เกิดจากวันนั้นมาร่วมงานที่ศูนย์แวนตาไอชอพติก และก็ได้เห็นผู้ใหญ่ หรือคนที่เราชื่นชมในเมืองไทย เป็นผู้มีชื่อเสียงหลาย ๆ ท่านก็ใช้เลนส์โปรเกรสซีฟ ของที่ไอชอพติก เราก็เลยคิดว่าตรงนี้น่าสนใจ และที่สำคัญอาชีพของที่หน่องเป็นอาชีพที่ใช้ตาเยอะมาก ตั้งแต่อ่านบท อ่านนิยาย เช็คเทป ดูเทป ดูคลิปโปรโมท หรือวีทีอาร์ อะไรต่าง ๆ ต้องใช้สายตาเยอะมาก เพราะฉะนั้นก็เลยคิดว่ามันได้เวลาที่เรต้องใช้เลนส์โปรเกรสซีฟจากมีอาชีพจริง ๆ แล้วยะ

หลังจากที่คุณหน่องเข้ามาตรวจวัดสายตาที่นี่ ไม่ทราบว่าคุณขั้นตอนการตรวจวัดสายตาที่นี่แตกต่างจากที่อื่นอย่างไรบ้างคะ ?

• ประทับใจ เพราะว่าสายตามันเป็นสิ่งที่ละเอียดอ่อน คือที่มาครั้งที่แล้ว จนถึงครั้งนี้คะ ก็คือว่าการวัดสายตามีความละเอียดทุกขั้นตอน มีหลายขั้นตอนด้วย เพราะฉะนั้นเรียกว่า ฮู!! เช็คกันละเอียดมาก ๆ

เลยทำให้รู้สึกเรามั่นใจ ว่าสิ่งที่เราจะได้รับ หรือว่าเลนส์ที่มีการตรวจสอบ และก็เช็คเป็นอย่างดี มันน่าจะเข้ากับเราที่สุดเลย " มันเหมือนเราตัดเสื้อผ้า ที่ตัดเฉพาะเราคนเดียว " แล้วก็มีความเฉพาะเจาะจง เพราะฉะนั้นตรงนี้ก็เลยรู้สึกมั่นใจคะ

และทราบมาว่ากรรมวิธี นอกจากจะวัดมีความละเอียดอ่อนแล้ว การที่ว่าละเอียดได้ขนาดนี้ต้องเป็นผู้ที่เชี่ยวชาญ ก็เลยคิด โอโฮ!! ที่นี่แบบ Professional จริง ๆ และขั้นตอนหลังจากวัดเสร็จแล้ว จะต้องส่งไปทำที่ประเทศเยอรมัน เพื่อที่จะให้เป็นไปตามที่วัดเอาไว้ โห!! แล้วตอนที่ส่งกลับมาก็ตื่นตื่นว่าจะเป็นอย่างไระคะ

หลังจากที่คุณหน่องได้รับแว่นไอชอพติกไปใช้ เมื่อตั้งแต่ปี 2019 ไม่ทราบว่าตอนนั้นเมื่อใส่ไปแล้ว

เราต้องปรับตัวอย่างไรบ้างไหมคะ หรือว่าใส่ได้แล้ว ?

- ตอนนั้นปี 2019 จนถึงวันนี้ " เป็นแว่นที่ไม่เปลี่ยนเลยนะคะ " ตอนที่ได้รับแว่นก็ตื่นตื้นตันนะคะ แล้วก็คิดว่าใส่แล้วจะเป็นยังไง เพราะว่าประสบการณ์เดิมเราใส่แล้วเรา งง ๆ และเราต้องปรับตัวเยอะ ปรับสายตาเยอะ การมองซ้าย มองขวา หรืออะไรต่าง ๆ ต้องฝึกเยอะ

- แต่พอมาใส่ตรงนี้ การปรับตัวไม่เยอะมากเท่าที่คิดไว้ ตอนที่ได้รับแว่น ปู๊! ก็ให้เริ่มใส่ และก็มีความแนะนำให้ลองไปเดิน ลองขึ้นบันได และก็การเลียบตามอง มันง่ายมาก ไม่ว่าจะมองตรง จะมองไกล ก็แค่หลบสายตาลงมามอง ซึ่งมันทำให้ไม่ได้ยุ่งยากกับเราอะไรเลย และที่สำคัญมากก็คือได้รับคำแนะนำที่ดีมาก ทำตามคำแนะนำไปก็คิดว่ามันไม่ได้ยุ่งยาก หรือว่าปรับตัวอะไรที่เยอะเกินไป ก็รู้สึกว่าง่ายนะคะ ง่ายกับการที่ใส่เลนส์โปรเกรสซีฟของไอชอปติกนะคะ

□ หลังจากที่คุณห่องลองใช้แว่นที่ศูนย์แว่นตาไอชอปติก แล้วได้ลองกลับไปใช้แว่นเดิมบ้างไหมคะ ?

- แว่นเดิมมีความเคยชิน เราก็ลองทดลองเหมือนกันนะคะ แต่อันนี้มันเหมือนเบ็ดเสร็จ เพราะว่าเรา " ใส่แว่นอันนี้อันเดียว มันอยู่หมดเลย " และโดยเฉพาะสิ่งที่สำคัญมาก ๆ

โดยวิชาชีพอ่านนะคะ ที่บอกว่าเราจะต้องใช้สายตาเยอะ การออกงานสำคัญมาก มันมีงานที่เราจะต้องอ่านเอกสาร หรือไปบรรยาย เราต้องมองตรง และเราก็ต้องอ่านเอกสาร โห!! อันนี้ถ้าไม่มีแว่นนี้ถึงตายเลย เพราะว่าช่วยได้เยอะจริง ๆ ค่ะ เพราะว่า การเลียบตามองไกล และก็มองไกล เราใช้ตลอดเวลา โดยเฉพาะในการบรรยายในที่สาธารณะ บางที่เราต้องยืนอ่านรายงาน ต่อหน้ากล้อง มีกล้องจับหรือถ่ายมา

- เคยประสบปัญหาเดิม คือว่า พอมองไกลไม่มีปัญหา พอมองใกล้สายตารับไม่ทัน ก็อึ้ง ๆ ไปเหมือนกันว่า อู้อู้อู!! นี่มันเรื่องใหญ่กับชีวิต เพราะว่าเราไม่คิดว่าวันหนึ่งเราจะต้องใช้ในที่สาธารณะ และเราต้องมองทั้งไกล และใกล้ในเวลาเดียวกัน

- เพราะฉะนั้นการใช้แว่นที่เป็นโปรเกรสซีฟมันสำคัญในการดำเนินชีวิตด้วย เพราะว่าเราไม่รู้ว่าจะวันไหนเราจะต้องให้สัมภาษณ์ หรือจะต้องมองไกล และใกล้ในเวลาเดียวกัน ซึ่งมันก็เลย " ทำให้ชีวิตดีขึ้น "

□ คุณห่องคิดว่าการที่เราลงทุนกับแว่นดี ๆ สักอันหนึ่ง คุ่มค่ามากน้อยกับชีวิตเรายังไงบ้างคะ ?

- คุ่มที่สุดแล้ว คุ่มมาก ๆ เพราะว่า ดวงตาก็เป็นหน้าต่างของทุก ๆ อย่างนะคะ และการที่เราสามารถใช้ชีวิต และใส่แว่นตาแล้วเราก็ไม่ต้องเปลี่ยนแว่น

หลาย ๆ คนต้องเปลี่ยนแว่นไป มา ซึ่งเราก็มีประสบการณ์นี้เหมือนกัน คือเราไม่ได้เปลี่ยนแว่น แต่เราต้องถอดแว่น เพราะเราสายตาสั้น

- เพราะฉะนั้นตรงนี้นั้นเป็นอะไรที่ทำให้ " คุณภาพชีวิตเราดีขึ้นจริง ๆ " มันสอดคล้องกับการทำงาน และมันก็ช่วย Support การทำงานของเราให้ชีวิตเราง่ายขึ้นจริง ๆ นะคะ สะดวกมาก

□ คุณห่องอยากจะแชร์ประสบการณ์กับคนที่เริ่มจะใส่แว่นโปรเกรสซีฟไหมคะ ว่าจริง ๆ แล้วการปรับตัว หรือการใช้แว่นโปรเกรสซีฟไม่ได้ยุ่งยากขนาดนั้น ถ้าเราเจอแว่นดี ๆ สักอันหนึ่งคะ

• จริงๆ สำหรับเรื่องการใช้สายตาในชีวิตประจำวัน สิ่งที่สำคัญที่สุด ก็คืออะไรที่ง่ายกับเรา บางคนอาจจะไม่ใช่เรื่องร้าย แต่เป็นเรื่องสายตาที่เปลี่ยน เพราะฉะนั้น แว่นอันเดียวก็น่าอยู่ เป็นอะไรที่จำเป็นมาก เพราะว่าการมองใกล้ มองไกล เราต้องใช้ในชีวิตประจำวัน เพราะฉะนั้น ต้องบอกว่าทุกคนอยากมีแว่นในฝัน ที่ทำได้ทุกอย่าง ก็คือมองไกลแล้วก็เห็นชัด มองใกล้อ่านหนังสือ ซึ่งทุกคนมันเป็นชีวิตประจำวันอยู่แล้ว

เพราะฉะนั้นการที่เรามีแว่นดี ๆ แว่นคู่ใจ อยู่กับเราตลอดเวลา □ ยิ่งกว่าเพื่อนอีกนะ เพื่อนยังไม่เจอกัน แต่แว่นต้องอยู่กับเราตลอดนะคะ

เพราะฉะนั้น แว่นที่ดีมันสำคัญมากกับการดำเนินชีวิต " ก็ดีใจนะคะที่ได้มีแว่นที่ดูใจ และก็ทำให้เราทำงานได้อย่างมีความสุขค่ะ " □

คุณหน่อง อรุโณชา ภาณุพันธุ์
ผู้สร้างภาพยนตร์ บุพเพสันนิวาส ๒ และ ละครพรมลิต

บริษัท บรอดคาสท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด
Broadcast Thai Television